

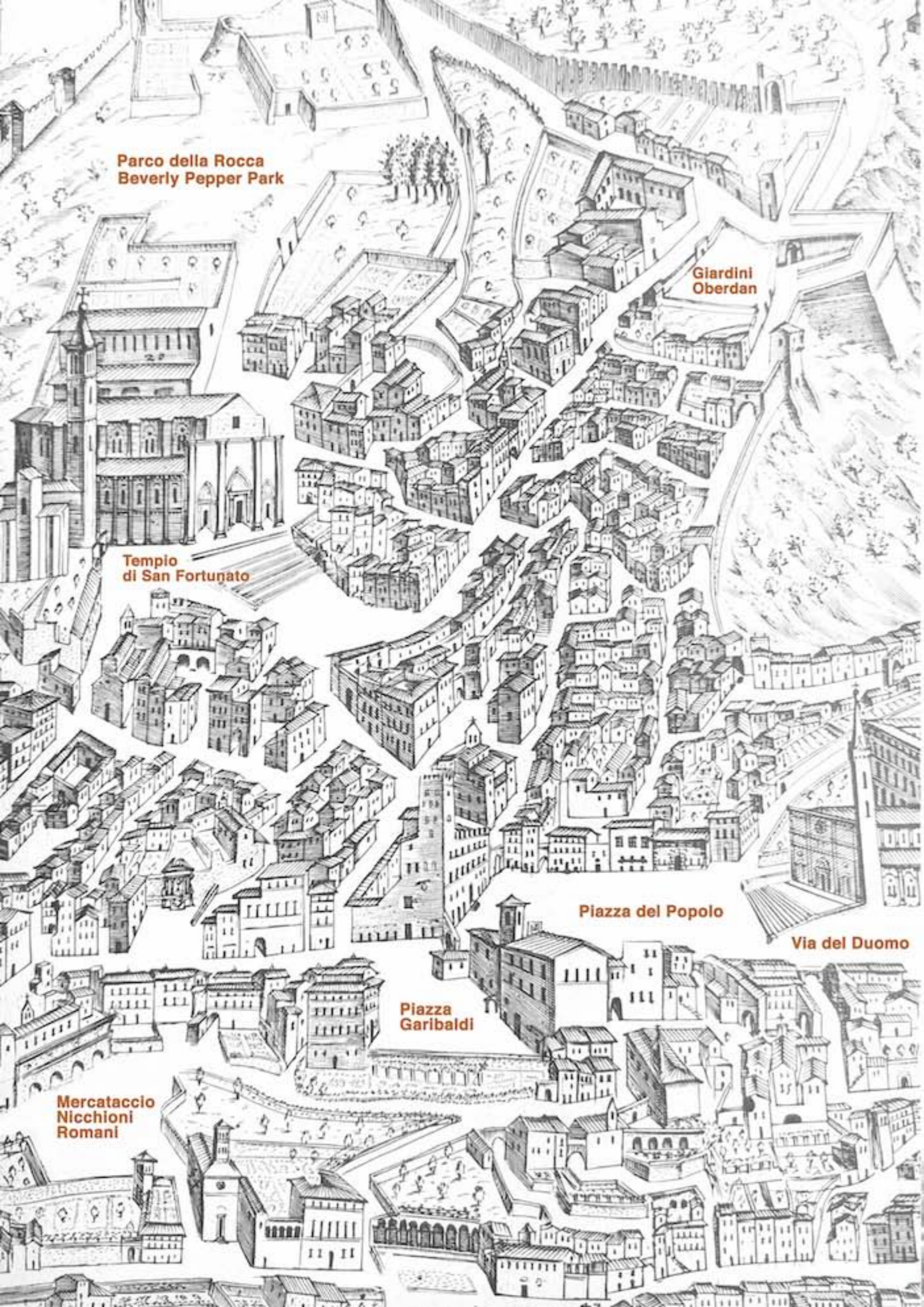
II^a edizione



Arnaldo Pomodoro Beverly Pepper **WALKING IN ART**

24 luglio | 26 settembre 2021

TODI



Caro Arnaldo,

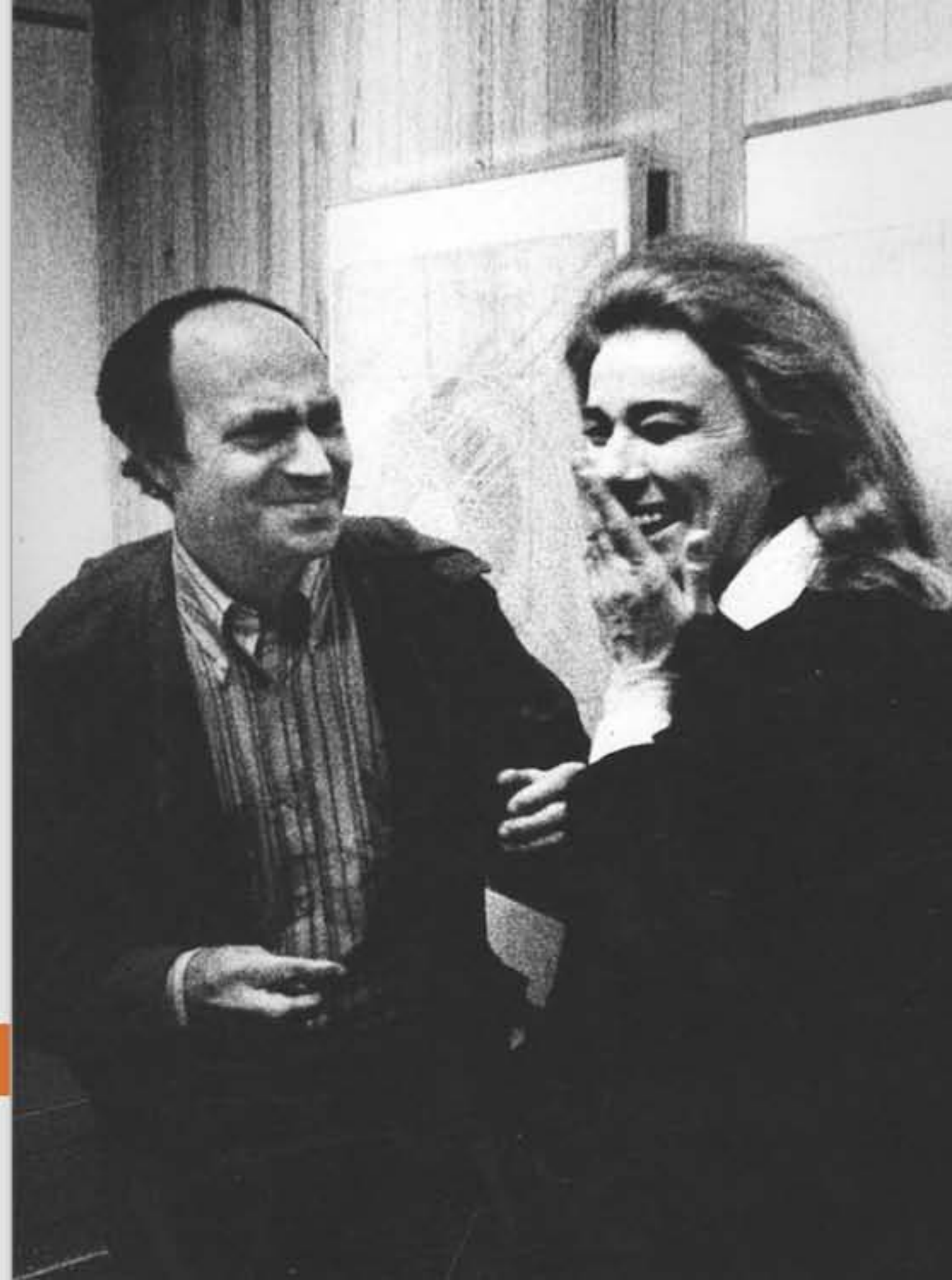
era il 1962 e, a due giovani artisti come noi, fu data la straordinaria opportunità di incontrare Giovanni Carandente e di lavorare come artisti in grandi fabbriche... Un regalo meraviglioso!

Quell' esperienza e' stata la più illuminante di tutta la mia vita. Ho imparato così tanto e in modo così bello e inusuale.

Tutto quello che chiedevamo (e anche quello che non chiedevamo!) ci veniva dato, e qualsiasi cosa volevamo nella nostra arte, sortiva da noi con un' energia mai vista...

Beverly Pepper, 22 ottobre 2015

ARNALDO E BEVERLY, 1970



Arnaldo Pomodoro Beverly Pepper
WALKING IN ART

Festival delle Arti, Todi 2021

L'intermittente *lockdown* dettato dalla pandemia ha svuotato per primi i luoghi della cultura: la fruizione diretta delle arti visive e performative è stata sostituita in remoto da tablet, TV e PC in un limbo durato oltre un anno, che ci ha consentito di accedere alla realtà solo attraverso una serie di schermi. Eppure, in questi lunghi mesi, a Todi il battito dell'arte non ha cessato di pulsare. La seconda edizione del Festival delle Arti intende intercettare questa vibrazione, tradurla in segno visibile, riaggregando la realtà artistica ora tanto frammentata e proponendo di celebrare due figure preminenti della scultura contemporanea, Arnaldo Pomodoro e Beverly Pepper.

Il 24 luglio 2021 segna una data memorabile nella storia di Todi: al risveglio, i cittadini hanno la sorpresa di trovarsi di fronte a un'imponente installazione di colonne bronzee alte 7 metri, opera di Arnaldo Pomodoro. Un prodigio che conferisce una prospettiva inedita alla piazza medievale e che non può che suscitare nel passante uno stupore analogo a quello provato nel 1979 per l'allestimento, sulla stessa piazza, delle maestose *Quattro Sentinelle* di Beverly Pepper.

Le quattro *Stele* (1997-2000) di Pomodoro – monumentali “tronconi di pilastri rettangolari” evocati dal vento e dalla luce del deserto dello Yemen – rivelano una forma unitaria pur conservando una specifica identità nelle singole componenti e nella molteplicità dei segni scavati al loro interno. Demarcano l'inizio di un percorso artistico di sacralità e di stupore. Tappa ulteriore di questo itinerario i Giardini Oberdan, dove per i prossimi anni si potranno ammirare cinque possenti *Scettri* (1987-1988), possibili “antenne del futuro”, già presentati alla Biennale di Venezia del 1988 e ceduti in comodato: una suggestiva selva di aste di alluminio alte oltre 5 metri.

Questa seconda sosta introduce il visitatore alle sedici sculture donate da Beverly Pepper alla città di Todi e installate nel parco monotematico che porta il suo nome, unico esempio in Italia.

Cicli di passeggiate guidate conducono in un *Urban Art Tour* tra i luoghi del Festival creando per tutti un'occasione di riscoperta della città e si concludono sotto gli antichi “voltoni” dei palazzi comunali presso la *Sala dei Portici*. Si comprende così il progetto espositivo di questa seconda edizione, incentrata sul rapporto tra Arnaldo Pomodoro, Beverly Pepper e l'Umbria in un suggestivo percorso di fotografie e filmati che illustrano, con analogie e parallelismi, il confronto tra due culture e due continenti. Lo stesso spazio si presta inoltre come momento di conoscenza e luogo di attività laboratoriale: una rara opportunità per esplorare tecniche e materiali usati dai due scultori.

Appartenenti alla stessa generazione, entrambi hanno vissuto i più importanti avvenimenti storici, politici ed economici del Novecento.

In particolare, il periodo dal secondo dopoguerra fino agli inizi degli anni Sessanta ha costituito, in Europa e in America, una tumultuosa fase storica di trasformazione che Arnaldo Pomodoro e Beverly Pepper hanno vissuto su entrambi i fronti.

Pur provenendo i due artisti da retroterra culturali diversi – Beverly dalla pittura e Arnaldo dall'arte orafa – la scultura diventa centrale nel loro percorso creativo e li porta a prediligere composizioni astratte e minimaliste, semplici forme geometriche che rivelano grande attenzione allo spazio interno ed esterno della scultura nonché all'ambiente circostante. Il loro comune interesse è creare *attraverso* il paesaggio, inteso come una grande tela in cui sfidare se stessi e lasciare un segno, inserendovi opere che consentano all'osservatore di interrogarsi sulla memoria storica dei luoghi in un rapporto di costante dialogo con la contemporaneità. Propugnano entrambi un'arte intesa non come decorazione o celebrazione retorica, ma sempre più come impegno sociale e umano.

Numerose sculture ambientali di grandi dimensioni, realizzate da Pomodoro e Pepper dagli anni Sessanta a oggi, sono collocate in costante dialogo con la natura e l'architettura in varie località dell'Umbria: Assisi, Bevagna, Brufa, Gubbio, Terni e Torgiano, oltre a Todi e Spoleto.

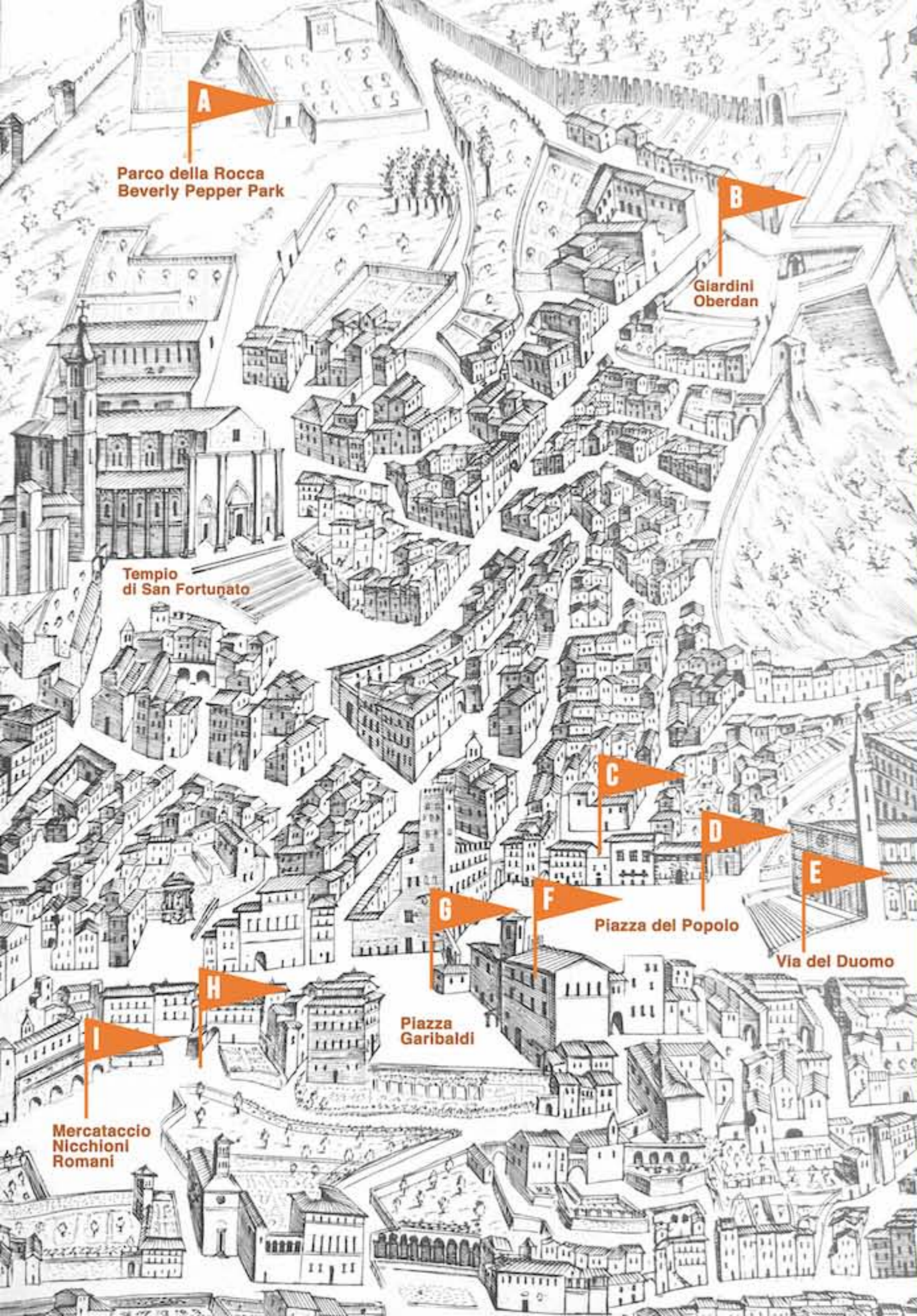
A partire dal 28 agosto, in concomitanza con l'apertura del Todi Festival e fino al 26 settembre, nella Sala delle Pietre all'interno del Palazzo del Popolo, i visitatori possono entrare in modo virtuale nell'opera di Arnaldo Pomodoro *Ingresso nel labirinto*, (1995-2011) installata in modo permanente a Milano, che grazie alla potenzialità immersiva dei Gear VR, si estende nello spazio e nel tempo in un'esperienza multisensoriale.

La pandemia ha indubbiamente sconvolto il nostro mondo e stravolto la nostra stessa possibilità di farne esperienza. Ma se è vero quanto affermava Sant'Agostino: *ex malo bonum*, dal male può nascere il bene. Anche le calamità hanno un'anima e sta a noi affrontarle trasformando la realtà nel migliore dei modi. Todi infatti, pur conservando il suo ruolo di custode di un ricco patrimonio culturale, intende riconfermare la sua vocazione di traghettatore dal passato al futuro attraverso una costante valorizzazione delle arti contemporanee.

Francesca Valente

Curatrice, Festival delle Arti 2021, Todi

ANTICHISSIMA CITTÀ DI TODI



I luoghi del Festival delle Arti 2021 - TODI

- A** Parco della Rocca
Parco di Beverly Pepper
- B** Giardini Oberdan
Arnaldo Pomodoro - *Scettri I-II-III-IV-V*
- C** Via del Monte
Sala Affrescata - *Premio Beverly Pepper*
- D** Piazza del Popolo
Arnaldo Pomodoro - *Stele I-II-III-IV*
- E** Via del Duomo
CollAge Gallery
evento collaterale - *NOVE NERI (My Dead is Dad)*
- F** Palazzo del Popolo - Sala delle Pietre
LABYR-INTO - *Dentro il labirinto di Arnaldo Pomodoro*
- G** Piazza del Popolo - Sala dei Portici
Arnaldo, Beverly e l'Umbria - *una storia per immagini | area edutainment*
- H** Via del Mercato Vecchio
Spazio UNU - *Ospite Premio Beverly Pepper*
- I** Piazza del Mercataccio
Nicchioni Romani - *Premio Beverly Pepper*

S A B A T O 2 4 L U G L I O

ORE 17.00

Piazza del Popolo - Sala del Consiglio comunale
Conferenza stampa Festival delle Arti 2021

A seguire

Piazza del Popolo (Stele I-IV) e Giardini Oberdan (Scettri I-V)
Inaugurazione delle installazioni monumentali di Arnaldo Pomodoro a Todi

Piazza del Popolo - Sala dei Portici
Vernissage della mostra
Arnaldo, Beverly e l'Umbria - Una storia per immagini

Spazio UNU, Nicchioni Romani e Sala Affrescata
Inaugurazione mostra
Premio Beverly Pepper in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Perugia e UNU unonell'unico

ORE 19.30

Parco di Beverly Pepper (Parco della Rocca)
Concerto del duo Jazz *Tonolo e Bianchetti* (sax e chitarra)

INGRESSO LIBERO | POSTI LIMITATI Evento solo su prenotazione al n. +39 339 118 4278

D O M E N I C A 2 5 L U G L I O

ORE 10.30 – 12.30 / 17.30 – 19.30

Piazza del Popolo - Sala dei Portici
Area Edutainment - Attività laboratoriali sull'arte contemporanea per adulti, bambini e famiglie.

ATTIVITA' GRATUITA
Gli operatori saranno presenti nelle fasce orarie sopra indicate

ORE 17.30 – 19.30

Urban ART Tour - Passeggiate urbane in compagnia delle nostre guide alla scoperta dei luoghi del Festival delle Arti 2021

SOLO SU PRENOTAZIONE al numero +39 333 868 7183 (anche whatsapp)

Galleria CollAge,
Mostra NOVE NERI (My Dead is Dad)
Alberto Burri, Alighiero Boetti, Bruno Ceccobelli, Nunzio di Stefano e Paolo Canevari

ORE 19.30

Piazza del Popolo
di fronte all'opera *Stele I-IV* di Arnaldo Pomodoro
OLTRE IL CIELO: concerto per violino e pianoforte con Andrea Cortesi e Marco Venturi

ACCESSO LIBERO

S A B A T O 2 8 A G O S T O

ORE 10.30 – 12.30 / 17.30 – 19.30

Piazza del Popolo - Sala dei Portici
Area Edutainment - Attività laboratoriali sull'arte contemporanea per adulti, bambini e famiglie.

ATTIVITA' GRATUITA
Gli operatori saranno presenti nelle fasce orarie sopra indicate

ORE 10.30 – 12.30

Urban ART Tour - Passeggiate urbane in compagnia delle nostre guide alla scoperta dei luoghi del Festival delle Arti 2021

SOLO SU PRENOTAZIONE al numero +39 333 868 7183 (anche whatsapp)

ORE 17.00

Piazza del Popolo - Sala del consiglio Comunale
Art Talk Presentazione del catalogo della mostra *Labyr-into* curato da Francesca Valente. In conversazione con Bruno Corà - Fondazione Burri, Marco Tonelli Palazzo Collicola Spoleto e Federico Gianì - Fondazione Arnaldo Pomodoro.

ORE 18.00

Sala delle Pietre - Palazzo del Popolo
Vernissage della mostra *LABYR-INTO - Dentro il labirinto* di Arnaldo Pomodoro in collaborazione con il *Todi Festival*

DOMENICA 29 AGOSTO

SABATO 4 SETTEMBRE

DOMENICA 5 SETTEMBRE

ORE 10.30 – 12.30 / 17.30 – 19.30

Piazza del Popolo - Sala dei Portici

Area Edutainment - Attività laboratoriali sull'arte contemporanea per adulti, bambini e famiglie.

ATTIVITA' GRATUITA

Gli operatori saranno presenti nelle fasce orarie sopra indicate

17.30 – 19.30

Urban ART Tour - Passeggiate urbane in compagnia delle nostre guide alla scoperta dei luoghi del Festival delle Arti 2021

SOLO SU PRENOTAZIONE al numero +39 333 868 7183 (anche whatsapp)

LE QUATTRO STELE IN BRONZO DI ARNALDO POMODORO
IN PIAZZA DEL POPOLO



I CINQUE SCETTRI IN ALLUMINIO DI ARNALDO POMODORO
AI GIARDINI OBERDAN



Arnaldo, Beverly e l'Umbria - Una storia per immagini Area Edutainment

24 LUGLIO - 26 SETTEMBRE

Sala dei Portici, Piazza del Popolo

La *Sala dei Portici* in Piazza del Popolo viene allestita come snodo centrale per comprendere, nel suo complesso, l'evento *Arnaldo Pomodoro Beverly Pepper Walking in Art*.

Lo spazio si presta come una preziosa occasione per esplorare i materiali, le tecniche, le esperienze dei due scultori nati negli anni venti del '900, secolo del quale hanno vissuto i più importanti avvenimenti storici, politici ed economici, caratterizzato da rivoluzioni, guerre, totalitarismi, fino all'era della globalizzazione, e del quale ci hanno offerto una restituzione artistica assolutamente personale, fortemente visionaria, in quanto protagonisti e interpreti nel mondo dell'arte contemporanea a livello nazionale e internazionale. Presenze vive del nuovo millennio, tutt'ora testimoni del XXI secolo, Arnaldo con i suoi 95 anni e Beverly scomparsa lo scorso anno a 97 anni. Le loro opere sono punti di riferimento, *landmark* territoriali che rafforzano il senso di appartenenza al luogo per il quale sono state pensate e nel quale sono state inserite. Le immagini e i materiali, accompagnati da brevi citazioni degli artisti stessi o di amici artisti, curatori e critici, ci guidano nella comprensione del lavoro svolto, nelle scelte artistiche, progettuali, con particolare riferimento alla loro presenza in territorio umbro.

Per avvicinarci ulteriormente al pensiero dei due artisti e comprenderne la portata culturale e sociale, in questa sede vengono proposte attività laboratoriali a libero accesso. Un'area edutainment dove poter fare esperienza diretta e personale dei processi creativi e, attraverso la sperimentazione di diverse tecniche, arrivare alla ideazione di "un progetto per l'Umbria", proprio come hanno fatto i due scultori.

Paola Boccaletti

Coordinatrice Dipartimento educativo - Fondazione Arnaldo Pomodoro

INGRESSO GRATUITO

Dal 24 luglio al 5 settembre - da lunedì a domenica: 10.30 - 12.30 / 16.00 - 19.30

Dal 6 al 26 settembre - da venerdì a domenica: 10.30 - 12.30 / 16.00 - 18.30

ATTIVITA' LABORATORIALI: ACCESSO LIBERO



URBAN ART TOUR

25 LUGLIO/ 28-29 AGOSTO/ 4-5 SETTEMBRE

Gli *Urban Art Tour*, realizzati in collaborazione con Guide in Umbria saranno per tutti occasione di scoperta dei luoghi più suggestivi della città nonché di conoscenza dei grandi artisti contemporanei, in potente dialogo e sinergia con lo storico contesto urbano. Partendo dai Giardini Oberdan ospitanti gli *Scettri I-V* sculture monumentali di Arnaldo Pomodoro, passando per il Parco di Beverly Pepper - museo a cielo aperto inaugurato nel 2019 con sedici opere in esposizione permanente e situato nel punto più alto della città, le nostre guide certificate vi condurranno verso il secondo gruppo scultoreo dell'artista: le *Stele I-IV* installate in Piazza del Popolo. Qui, nel cuore pulsante della città, l'itinerario terminerà agli antichi "voltoni" dei palazzi comunali in cui sarà ospitata la mostra **Arnaldo, Beverly e l'Umbria - Una storia per immagini** (un racconto fotografico dell'amicizia tra i due artisti) e un'area Edutainment con attività laboratoriali per adulti e bambini sull'arte contemporanea.

POSTI LIMITATI Evento solo su prenotazione al numero +39 333 868 7183 (anche whatsapp)

OPERE DI
ARNALDO POMODORO

- Gubbio, Sfera (Park Hotel ai Cappuccini)
- Bevagna, Carapace (Cantina Tenute Lunelli)
- Todi, Stele I, II, III e IV (installazione temporanea per il Festival delle Arti)
- Todi, Gli Scettri (Giardini Oberdan)
- Spoleto, Gli Scettri, studio (Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente")
- Spoleto, La Colonna del viaggiatore (Viale Trento e Trieste)
- Terni, Lancia di luce (Corso del Popolo)
- Terni, Untitled (Cimitero)

OPERE DI
BEVERLY PEPPER

- Assisi, Ascensione (Piazza San Pietro)
- Brufa, Broken Circle (Parco di scultura)
- Gubbio, Belvedere Columns (Park Hotel ai Cappuccini)
- Panicale, Anfiteatro (Cantina Lungarotti)
- Torgiano, Triple Twist (Cantina Lungarotti)
- Todi, Parco di Beverly Pepper (Parco della Rocca)
- Spoleto, Gift of Icarus (Piazzale Roma)
- Spoleto, 6 sculture (Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente")



Arnaldo, Beverly e l'Umbria

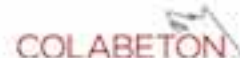
Un progetto di public awareness per il territorio umbro

#Dear Umbria,

A sintesi e proseguimento del progetto "Arnaldo, Beverly e l'Umbria" La Fondazione Progetti Beverly Pepper e la Fondazione Arnaldo Pomodoro, presentano "Dear Umbria", un progetto nato dalla stretta collaborazione fra le due realtà con l'obiettivo di innescare un'attività di divulgazione attraverso la promozione di un **itinerario artistico contemporaneo**, che permette di ricostruire le tappe biografiche fondamentali degli artisti nel territorio umbro e al contempo di avviare un processo di rigenerazione degli spazi collettivi. Così facendo **i singoli luoghi divengono tappe di un più ampio museo a cielo aperto diffuso sul territorio regionale**. Il progetto sarà accompagnato da un'intensa campagna di engagement sui canali social di entrambe le Fondazioni.

Con il patrocinio di Regione Umbria

Con il sostegno di



#DearUmbria #FestivalDelleArtiDiTodi

In collaborazione con



PREMIO BEVERLY PEPPER

Premio Beverly Pepper

24 LUGLIO - 26 SETTEMBRE

Sala Affrescata, Nicchioni Romani, Spazio UNU

Beverly Pepper e l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

La lunga e fondamentale presenza in Umbria di Beverly Pepper, artista la cui fama mondiale non ha bisogno di alcuna parola di presentazione, ha avuto grandi e positivi effetti sull'Accademia perugina. Ricordo, oltre alla vivacità artistico-culturale, anche l'entusiasmo che con il solo parlare di arte (e non solo della sua) Beverly ha suscitato negli studenti e in tutti i presenti nelle occasioni in cui è stata invitata a tenere le sue conferenze nella Biblioteca storica dell'antica Istituzione umbra. Un legame molto stretto (derivante del resto con la consuetudine pluridecennale che la scultrice ha intessuto in particolare con Todi), che si è ulteriormente rafforzato con il generoso dono all'Accademia di un modello in grande scala della sua emozionante opera *Ascensione* e con l'offerta rivolta ad alcuni studenti (Bienni Pittura/Scultura, prof. Nicola Renzi) di farle da assistenti durante la progettazione e la realizzazione di alcuni suoi lavori, opportunità davvero preziosa per chi sta formando la sua cultura artistica. Pur non essendo purtroppo più tra noi, Beverly Pepper è più viva che mai con l'esempio e la bellezza del suo fare, come dimostra questo stesso importante concorso, oggi aperto all'Accademia di Perugia e un'altra consimile Istituzione italiana, ma che, nell'auspicio dei proponenti, sarà rivolto in futuro ad una platea internazionale di partecipanti.

Emidio De Albentis

Direttore Accademia di Belle Arti di Perugia

Artista invitato (Accademia di Belle Arti di Bari)

Spazio UNU unonell'unico

Fabrizio Riccardi

iiIlyj'ijIYij'IITiii, 2021

INGRESSO GRATUITO

Orari mostra

Dal 24 luglio al 5 settembre - da lunedì a domenica: 10.30 - 12.30 / 16.00 - 19.30

Dal 6 al 26 settembre - da venerdì a domenica: 10.30 - 12.30 / 16.00 - 18.30

**PARCO BEVERLY PEPPER
TODI COLUMNS**



**Concerto per sassofono e chitarra
del duo Pietro Tonolo e Giancarlo Bianchetti**

SABATO 24 LUGLIO ORE 19.30

Parco Beverly Pepper - parco della Rocca

In programma brani originali e del repertorio jazzistico americano come pure una nuova composizione scritta per l'occasione, dedicata a Beverly Pepper.

La collaborazione tra Pietro Tonolo (sassofono) e Giancarlo Bianchetti (chitarra classica) è attiva da una decina d'anni: i due musicisti hanno condiviso esperienze nel solco della tradizione jazzistica - sia in duo che all'interno di formazioni più numerose - ma anche incursioni nella musica africana (con il progetto 'Dajaloò che coinvolgeva percussionisti senegalesi) o nella musica eurocolta contemporanea (concerti al Teatro Olimpico di Vicenza con la violinista Sonig Tchakerian e il regista del suono Alvise Vidolin).

INGRESSO LIBERO | POSTI LIMITATI Evento solo su prenotazione al n. +39 339 118 4278 (anche whatsapp) Parco Beverly Pepper | Ingresso Nord Parco della Rocca da Piazza Pignattara (dietro il Tempio di San Fortunato)

**PIAZZA DEL POPOLO
STELE I-II-III-IV DI ARNALDO POMODORO**



**OLTRE IL CIELO | Concerto per pianoforte e violino
con Andrea Cortesi e Marco Venturi**

DOMENICA 25 LUGLIO ORE 19.30

Piazza del Popolo

Andrea Cortesi e Marco Venturi condividono da oltre 10 anni un affascinante percorso musicale, sia dal vivo che in ambito discografico. Il repertorio del duo spazia a 360 gradi da Bach fino alle novità del presente, con la costante ricerca dell'espressione ideale. I primi due cd pubblicati, 'Lontanissimo' e 'La Macchina del Tempo', con brani di Beethoven, Silvestrov, Schnittke, Piazzolla e Pärt, evocano anche nei titoli lo slancio ideale che sostiene il percorso musicale intrapreso: un'idea di perfezione impossibile da raggiungere che diventa una forza motrice creativa e il rapporto con il Tempo, dove ogni brano diventa una finestra aperta verso un passato che riprende vita nell'istante dell'esecuzione. Il lavoro musicale intrapreso per le prime esperienze discografiche e concertistiche ha subito evidenziato due musicisti brillanti e dalla spiccata personalità, con una visione personale ed autentica. Il debutto con BRILLIANT CLASSICS con la seconda registrazione mondiale della Sonata per Violino di Philip Glass, e brani di Giya Kancheli ed Erkki-Sven Tüür, li premia per i risultati ottenuti con i primi due album. Il CD ha ottenuto ottime recensioni, proiettando il duo in ambito internazionale. Nel 2015 è uscito il quarto cd del duo, il secondo per Brilliant Classics, con l'integrale delle tre sonate di Robert Schumann. Lo scambio artistico con il compositore Giya Kancheli ha dato vita alla prima registrazione mondiale delle sue 'Miniature' per Violino e Pianoforte, un ciclo di brani brevi tratti dal Cinema e dal Teatro, un album straordinariamente intenso e affascinante, uscito nel 2016 sempre per l'etichetta olandese Brilliant Classics.

ACCESSO LIBERO

in collaborazione con



LABYR-INTO



LABYR-INTO. Dentro il labirinto di Arnaldo Pomodoro

28 AGOSTO - 26 SETTEMBRE

Sala delle Pietre, Palazzo del Popolo

Un' esperienza multisensoriale in realtà immersiva

A partire dal 28 agosto, in concomitanza con l'apertura del Todi Festival e fino al 26 settembre, nella Sala delle Pietre all'interno del centralissimo Palazzo del Popolo, i visitatori possono entrare in modo virtuale nell'opera ambientale di Arnaldo Pomodoro *Ingresso nel labirinto*. Lo spazio accoglie il modellino in bronzo dell'opera *Ingresso nel labirinto* (1995-2011) collocata nei sotterranei delle ex acciaierie Riva Calzoni di Milano e il grande "Osso di seppia" in fibreglass, parte dell'environment che, come scrive Arnaldo Pomodoro è «una riflessione su tutto il mio lavoro: il gesto di riappropriazione e di recupero di un'attività artistica che ha attraversato i decenni della mia vita e ne costituisce una sorta di sintesi».

Attraverso due postazioni Gear VR i visitatori possono entrare in modo virtuale nell'opera che, grazie alla tecnologia immersiva, si estende nello spazio e nel tempo della Sala delle Pietre in un' esperienza multisensoriale di grande coinvolgimento. La navigazione e la ricostruzione degli ambienti e delle interazioni sono realizzate da Oliver Pavicevic, a partire dalla scannerizzazione fotometrica in 3D degli ambienti originali. La sonorizzazione è realizzata da Steve Piccolo, che ha utilizzato suoni prodotti all'interno del labirinto impiegando tecnologie olofoniche.

INGRESSO GRATUITO

Orari mostra

Dal 28 agosto al 5 settembre - da lunedì a domenica: 10.30 - 12.30 / 16.00 - 19.30

Dal 6 al 26 settembre - da venerdì a domenica: 10.30 - 12.30 / 16.00 - 18.30

NOVE NERI (My Dead is Dad)

FINO AL 29 AGOSTO 2021

CollAge Collection Storage

Via del Duomo 14

Opere di Paolo Canevari, Bruno Ceccobelli, Nunzio in dialogo con Alighiero Boetti e Alberto Burri

Alighiero Boetti e Beverly Pepper hanno entrambi scelto Todi come luogo di elezione. Il figlio di Alighiero, Matteo, gallerista e poeta, lo onora a 27 anni dalla sua scomparsa, con opere di Paolo Canevari, Bruno Ceccobelli e Nunzio, create per questa eccezionale occasione. Completano la mostra una *piccola combustione* di Alberto Burri e un raro *ricamo bianco* di Alighiero Boetti.

EVENTO COLLATERALE | NOVE NERI (My Dead is Dad)



Foto Giorgio Benni



"Sono particolarmente onorato e fiero di essere riuscito a raggiungere un duplice obiettivo: invitare il Maestro Arnaldo Pomodoro a dialogare, come nessun altro scultore contemporaneo italiano, con le opere di Beverly Pepper in una dimensione internazionale e innestare, nel già produttivo sodalizio tra il Comune di Todi e la Beverly Pepper USA Foundation, un'inedita collaborazione con la Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano e con il Todi Festival. Mi piace pensare di aver creato, in questo modo, un'occasione unica per trasformare il borgo tuderte in un palcoscenico naturale, aperto a multiformi esperienze artistiche, che fanno interagire le meraviglie del passato con le suggestioni culturali del presente in un itinerario culturale che si allarga naturalmente a tutta l'Umbria".

Michele Ciribifera

Presidente, Fondazione Progetti Beverly Pepper



Fondazione
Arnaldo Pomodoro

"La Fondazione ha accolto con entusiasmo l'invito a collaborare con la Fondazione Progetti Beverly Pepper nella costruzione della seconda edizione del Festival delle Arti: insieme abbiamo organizzato un'iniziativa molto articolata, che - tra collocazioni a breve e a lunga durata di opere monumentali, una mostra, un'area edutainment, attività didattiche ed editoriali - ci permetterà di raccontare la storia di amicizia che accomuna Arnaldo Pomodoro e Beverly Pepper, valorizzando inoltre le opere dei due artisti sparse per il territorio dell'Umbria, una vera e propria "rete d'arte" che contribuisce ad arricchire questa splendida regione".

Carlotta Montebello

Segretario generale, Fondazione Arnaldo Pomodoro

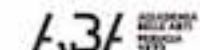


CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI TODI

CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNERS



www.fondazioneprogettibeverlypepper.com

FB: @ProgettiPepper - IG: @fondazionep_beverlypepper

#PepperTodi
#FestivalDelleArtiDiTodi
#DearUmbria